

بثارة الصحافة والإعلام

صحافة اليرموك

صفحة ١

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام
جامعة اليرموك - اربد، الأردن
المجلد الخامس - العدد السادس والثمانون
المسبت ١٧ - ١٩٨٦/٤/٢٦ هـ
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 86 - Sat. April. 26, 1986

الحمد في جرش والرمثا:

نسعى لتحسين الموارد المالية للبلديات

قال السيد مرون الحمد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان المشاركة بين البلدية والمواطنين تعتبر الاساس في تجميع واستثمار الثروات المتاحة من اجل توفير الخدمات.

وأضاف خلال جولة تفقيدية لبلدية الرمثا وجرش لمس ته لا يمكن لأية بلدية وحدها ان تحقق نجاحا في أداء واجباتها بمعزل عن المشاركة الحقيقية والتفاعل بين اعضاء المجلس البلدي نفسه من جهة وبين المواطنين من جهة اخرى.

وأكد السيد الوزير ان الحكومة جادة في إيجاد حل لتأمين موارد البلديات ومخفلاتها مشيرا الى ان الوزارة رفعت الى مجلس الوزراء فكرة بالواقع الحالي لأوضاع بلديات المالية والتصورات المقترحة لمعالجة السبلات المالية وتخفيف الأعباء المالية في مجالات متعددة عن البلديات في المملكة.

وأكد في الاجتماع الذي عقد في دار بلدية الرمثا مع رئيس المجلس البلدي لاس اهمية موقع مدينة الرمثا المتميز بكونه بوابة للأردن مما يترتب على البلدية مسؤوليات خاصة.

وأشار السيد الوزير تشكيل فريق عمل في مديرية تخطيط المدن ومديرية تنمية بلديات لواء الرمثا لإجراء دراسات ميدانية شاملة لاحتياجات البلديات في المنطقة.

وتحدث مخططها التنظيمي وحل المشكلات القائمة. كما تقرر اتخاذ الترتيبات اللازمة لبلدية فكرة تطبيق قانون تقسيم الأراضي من مناطق القريش والبلدية المبالغ اللازمة لحل قضايا المصالحات على الأراضي لتيسير استكمال العمل في مشروع المياه والمجاري وتصريف مياه الأمطار.

وأقر السيد الحمد لياضا مباشرة العمل من قبل فريق مختص من جهاز الوزارة لوضع التصاميم والمواصفات الفنية اللازمة لمشروع موقف السيارات الجديد ومركز تقاضي يضم قاعة متعددة الأغراض وحديقة عامة والاتصال مع وزير الأشغال العامة بشأن قرشلت لسطيفة لشارع الشهيد وصفي التل - طريق عمان - دمشق - وتخصيص المبلغ اللازم لشراء تراكتور لرش للمبيدات الحشرية لأغراض النظافة والسلامة العامة في مدينة الرمثا.

وأقر السيد الحمد في شوارع المدينة للوقوف عن كتب على المشكلات التنظيمية فيها. وشملت الجولة موقع المشروع المقترح لإنشاء منطقة خريفية حيث تقرر صرف الترخيص عن الموقع الحالي واختيار موقع جديد.

وأشار السيد الوزير في هذه الجولة السيد محمد علي الأمين محافظ اربد ومتصرف لواء جرش ومتصرف لواء الرمثا وعدد من كبار موظفي وزارة البلديات.

الفايز يزور محافظة اربد

قام السيد علفك الفايز رئيس مجلس النواب لثلاثه الماضي، بزيارة الى مدينة اربد.

وقام الفايز بزيارة الى مبنى المحافظة وكان في استقباله السيد محمد علي الأمين محافظ اربد، الذي بحث معه عددا من القضايا العامة التي تهم المواطنين في محافظة اربد.

الامين يري المعرض الشامل في جامعة اليرموك

تحت رعاية السيد محمد علي الأمين محافظ اربد وقام المعرض الشامل الذي يشتمل على تراث شعبي وقرون تشكيلية وصور ضوئية وزينار ونباتات محلية وذلك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم «السبت» في قاعة الماسية في عمادة شؤون الطلبة.

جولة تفقدية لمحافظ المفرق

قام السيد فايز العبادي محافظ المفرق برفاقه عدد من منسوبي الخدمات في المدينة بجولة تفقدية للمنطقة الشرقية من المحافظة لاطلاع خلالها على لوائح الطرق واستمع الى مطلب المواطنين واحتياجاتهم.



د. بدران يري ندوة التوجيه والإرشاد النفسي

افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مخرج كلية الآداب الأربعة الماضي ندوة التوجيه والإرشاد النفسي التي تنظمها دائرة التربية في الجامعة.

وقد لقي الدكتور بدران كلمة في الندوة قال فيها ان تنظيم الندوات النوعية يأتي من وعي الجامعة بأهمية دورها الريادي في تطوير المجتمع الذي تنشأ فيه، فهي ترصد التغيرات فيه وتستشرف حاجاته المستقبلية وتطلعاته فتستوعبها في برامجها التي تنصف بالمعونة والدينامية وفي الدراسات والأبحاث التي ينجزها اعضاء الهيئة التدريسية.

وأشار الى الإرشاد والتوجيه فقال انه حقل ومجال وكان الدكتور علفك الفايز مدير دائرة التربية قد لقي تخصصي من مجالات العلوم الانسانية وهو فرع من فروع علم النفس التطبيقي يستند في اسمه واساليبه على مبادئ علم النفس المختلفة، ولهذا الحقل ارتباطاته بجوانب الحياة اليومية في المصالح والمعارف والمستشفيات وخدمات الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل. وهو أيضا وثيق الصلة بصحة المواطن نفسه.

ومضى الدكتور بدران قائلا انه مع كل هذه الارتباطات والملاقات لحقل الإرشاد والتوجيه النفسي ان الاهتمام به مختلف عن المجالات العلمية الأخرى، وكان الالتفات الى الجانب البيولوجي المضوي للتلان فقط يضمن الصحة النفسية للمواطن ويوفي بصرته في الأسرة وفي محيط العمل... ان لسلطان المنتج العمل هو المواطن السليم عضوا وتحميا... ومن هنا تتطرق دعوتنا لهذا اللقاء الذي ننشئ ان يوفق في وضع الاسس للتعرض بالصحة النفسية لطلبة الجامعة وخاصة ولافريق المجتمع عامة.

وكان الدكتور علفك الفايز مدير دائرة التربية قد لقي تخصصي من مجالات العلوم الانسانية وهو فرع من فروع علم النفس التطبيقي يستند في اسمه واساليبه على مبادئ علم النفس المختلفة، ولهذا الحقل ارتباطاته بجوانب الحياة اليومية في المصالح والمعارف والمستشفيات وخدمات الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل. وهو أيضا وثيق الصلة بصحة المواطن نفسه.

ومضى الدكتور بدران قائلا انه مع كل هذه الارتباطات والملاقات لحقل الإرشاد والتوجيه النفسي ان الاهتمام به مختلف عن المجالات العلمية الأخرى، وكان الالتفات الى الجانب البيولوجي المضوي للتلان فقط يضمن الصحة النفسية للمواطن ويوفي بصرته في الأسرة وفي محيط العمل... ان لسلطان المنتج العمل هو المواطن السليم عضوا وتحميا... ومن هنا تتطرق دعوتنا لهذا اللقاء الذي ننشئ ان يوفق في وضع الاسس للتعرض بالصحة النفسية لطلبة الجامعة وخاصة ولافريق المجتمع عامة.

يوم علمي للأطباء البيطريين

افتتح الاسبوع الماضي اليوم العلمي الأول لقاعة الأطباء البيطريين، الذي تم تنظيمه بالتعاون ما بين نقابة الأطباء والمركز الاقليمي للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن للشرق الأدنى في منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية العالمية.

وتكر الدكتور محمد الناصر اخصائي في كلية الصحة العامة في جامعة اليرموك ان هذا اليوم يأتي بعد اكتشاف حالات مرض البروسيل في محافظة اربد والذي من اسبابه الحليب غير المبستر واللحوم واللحمة وإطلاقا من الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان مع التركيز على مرض البروسيل كواحد من الامراض المشتركة التي انتشرت مؤخرا في دول المنطقة ومنها الأردن حيث تم الكشف عن بعض الاصابات به من المواطنين الأردنيين.

بلدية الرمثا تنظم اسبوعا للنظافة

من اسما غزال

وتنظم بلدية الرمثا.

وأكد السيد فطيش أهمية التعاون المشترك بين المواطنين والجهات المسؤولة لانتاج هذه الحملة بالخروج منها بوعي تام لأهمية النظافة التي حصل عليها في هذا الاسبوع.

وقد اشار الى التجربة التي خاضت به البلدية في منطقة (الكباب) حيث كانت تشكل مشكلة صحية وكان لجمع النفايات، فقامت البلدية بالتعاون مع شعبة المدارس والمواطنين بنشر هذه الحملة فتمت فحوت في منطقة خضراء الأثر الذي يمكن من جمع النفايات وتنظيف الممرات وبذعونا الى تكرار التجربة في كل المنطق والمناخ.

مؤتمر للإشراف التربوي في اربد

المحقة للإشراف التربوي داعيا الى اعادة النظر في اسلوب الممارسة لتغيير النظرة السلبية للإشراف من قبل المعلمين حتى يأخذ الإشراف نوره في مساعدة المعلمين على التمام في تحسين العملية التعليمية.

د. توفيق مرعي

كما لقي الدكتور توفيق مرعي من جامعة اليرموك محاضرة حول مبادئ الإشراف ومفهومه الحديث استعرض فيها تطور مفهوم الإشراف من الشرائع القديمة الى اشراف اداري بروتقراطي وازينته مفهوم الإشراف بالتمهيد والاعتماد بالتمهيد الصعي لاضافة الى الاشراف التربوي او المتكامل ومبادئ الإشراف بشكل عام.

أما الندوة الثانية للمؤتمر ليام يوم الاثنين الماضي فقد تحدث فيها السيد صادق ملحم وعند الكريم فوسمة عن واقع الاشراف التربوي حيث اوضحا الاراء الحديثة في التربية وراه الممارسين في التميز والتميز التي تحدث من رفع سبل الكلية والانتخابات العامة التي تعهد الى تطوير الاشراف وفقا وخطة ونهجها.

اليوم تبدأ الجامعة احتفالاتها بأسبوع اليرموك الثاني



مدارس التربية تشارك باحتفالات اليرموك

قال السيد عارف صلاح مدير منطقة اربد للتربية الاولى ان فرق التربية ستشارك باحتفالات اسبوع اليرموك الذي سيبدأ اليوم ويشتمل ذلك بنقل الشعلة من بلدة سمح حتى الوصول الى بوابة الجامعة التربوية.

وستشارك التربية بفرقها في سباق الماراثون الأول الذي تنظمه جامعة اليرموك بالشارع جامعة بغداد وجامعة الامارات والجامعة الأمريكية في القاهرة بالإضافة الى فرق الجمباز الأردنية الثلاث وفرق الفنون المسلحة.

ملحقون العسكريون في عمان يزورون اليرموك

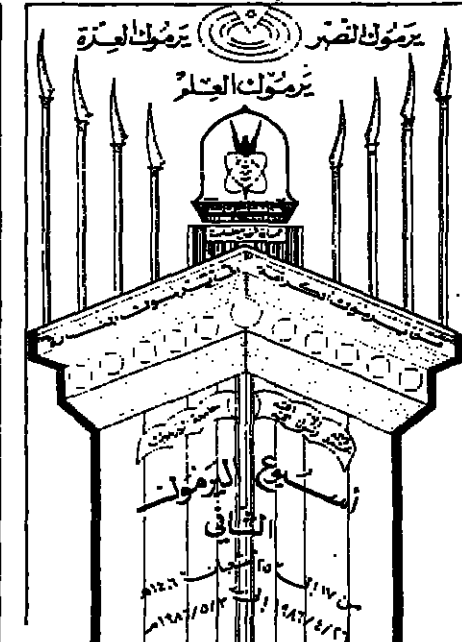
زار الملحقون العسكريون ومساعدهم المتمردون في عمان لثلاثه الماضي جامعة اليرموك حيث التقوا الدكتور سعد حجازي نائب رئيس الجامعة بالوكالة.

وشرح السيد سعيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة للملحقين مراحل نمو وتطور الجامعة وبرامجها ومشروعاتها بحضور عدد من السادة العمدة ومندوبي الدوائر.

كلام بسيط في حياتنا التي كانت بسيطة

ندوة لطريق مصاروة في المفرق

أما الأستاذ طارق مصاروة رئيس التحرير المسؤول لجريدة «صوت الشعب» الخمس الماضي ندوة بعنوان «كلام بسيط في حياتنا التي كانت بسيطة» وذلك بدعوة من اللجنة الثقافية لمجمع النقابات المهنية فرع المفرق بالتعاون مع نادي المفرق الرياضي الثقافي في مبنى المجمع.



كما سيقيم حفل تكريمي للفرقة الملكية الالية ١٢ يوم الأربعاء، ويحتفلون في جامعة اليرموك الموسيقية والجامعة الأمريكية، وفي اليوم الأخير قام ناهي بطول الشطرنج لطلبة الجامعة ثم يقبض حفل توزيع الجوائز.

ونحو فعاليات ونشطة الجانب الثقافي والاجتماعي قال علفك الفايز رئيس الجامعة سيتم اليوم الاعلان عن نتائج المسابقة الثقافية لطلبة الجامعة تحت شعار «اسبوع اليرموك» في القاعة لقصص، والخطاطة والشعر، وستقام يوم الثلاثاء ندوة عن «اليرموك» شارك بها كل من الدكتور مصطفى الحباري والدكتور علي الموم.

وسيقام يومي الأربعاء والخميس معسكر عمل تطوعي لخدمة مؤسسة اعمار اربد بالتعاون مع رئيس مؤسسة اعمار اربد بالإضافة الى عمل تطوعي لمساجد مدينة اربد بالتنسيق مع مديرية لوقف المحافظة، وتقام يوم الأربعاء ندوة اعلامية بعنوان يرموك النصر، يرموك العلم، يرموك بها طلبة الجامعة وسيتم اصدار عدد خاص من «حظية اليرموك» بهذه المناسبة يوم الاثنين، وستقام حملة توعوية طلبة أيام الأسبوع للبرع بالتم وقصم زمة لطلبة الجامعة وعضوينا.

وفي نهاية حديثه اثنان الدكتور علفك الفايز عطفوة محافظ اربد ومدير شريطها واقره الدفاع المدني والسير في المحافظة والزعماء المعلمين بالجامعة وكل من سامع في تنظيم وترتيب هذا الأسبوع.

الدكتور العروطي يشارك في ندوة للعلاقات العامة

شارك الدكتور مازن العروطي مدير دائرة الصحافة والإعلام بتقديم عدد من المحاضرات في مجال العلاقات العامة ولقاء المؤتمرات في الدورة الخاصة بالعلاقات العامة ولقاء المؤتمرات التي تعقد حاليا المنظمة العربية للتربية والعلوم في عمان.

ويشارك الدكتور العروطي أيضا في جلسات وتلقى العمل في مجال العلاقات العامة وإدارة المؤتمرات لانه الدور التي يشارك بها خبره من مختلف الدول العربية في الميادين المشار إليها إضافة الى دورات وكالات والبرامج.

وتأتي هذه الدورة تهييلا للمؤتمر الدولي للعلوم الأدبية المقرر انعقاده في عمان في أيلول القادم.

أجهزة جديدة لمستشفى الأميرة بسمة

أر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة تزويد وحدة تحسين التي في مستشفى الأميرة بسمة في اربد بأربعة أجهزة جديفة بقيمة خمسة آلاف دينار.

كما وافق السيد الوزير على تدريب سبع ممرضات من نالة لفر في قسم الأمراض النسائية في مستشفى الحسن بالمط.

٣٥١ ألف دينار لإعادة تعبيد طرق المفرق

تم تخصيص مبلغ ٣٥١ ألف دينار لإعادة تعبيد وصل لثلاث جديفة لعدد من طرق محافظة المفرق.

وأكد المهندس عبدالله الطالبي مدير اشغال المحافظة ان المبلغ سيستخدم في إعادة تعبيد ما طوله ٣٣ كم وتشتمل على طرق المفرق رحاب مصلح لم المعلمين ورحاب لالمعلمين.

وأضاف انه سيبدأ العمل في أعمال التعبيد خلال الشهر الحالي مشيرا الى انه تم تخصيص مبلغ ٥٢ ألف دينار لإعادة تعبيد طريق الجيبة دير الكيف بطولها ٥ كم وعرضها ٤ كم حيث سيبدأ العمل في تعبيد طريقين خلال الشهر الجاري.

ثقافة من التراث

عين وأربعة أنوف

بقلم محمد المحتسب

يحكى أنه اجتمع ذات ليلة لمغنية أربعة من عشاقها وكلهم يوازي عن صاحبه امره ويخفي عنه خبره. وكل منهم يشير إليها بحاجبيه ويناجيها بلطفه. وكان أحدهم غائبا في سفر وزوج. والآخر مقبلا قد عزم على السفر. والثالث قد مضى أباه. والرابع مستأنفة أيامه. فضحكوا إلى واحد وبكت إلى آخر وأبدت ثائلا وأطمعت رابعا. ثم أخذ كل واحد منهم بيت ما يحس به تجاهها شعرا فقال القادم من سفر:

ومن بنا عى دار الهوى بكثا لكنا
وما اخفرت بأى دار عكك ليلية
فقلت له بل قل:

وما رأت من شطت بك لدار ماكا
فأصعقت ما من حير است وزنتي
عذابا وإعراسا وانت قريب
وقال المقيم:

أرب اتفرقا فأعطني حزنا
إن السحب بعد مقربا
قالت له وقد غث:

لأفيس من منما عن قريب
ربما أوجب التوى للقلب
ثم قال من سلفت أيامه ومضت عهوده:

كنا نعتنك ليلتي عركم
فلا حين با التكر منكم
فقلت له:

وسلت لما كان ذلك خالصا
ولى بلبث العوض الجنب يتأوى
ثم قال من استأنف وصاله:

اني لأعظم لى أوج بحاجتي
ويحك عهد الله إن ابتنته
فقلت نعم. وغث له:

أنك ما فى التمس حيا من الهوى
لمعرك ما استودعت سري وسها
ثم تفرق الشائق الأربعة وقد أوما كل واحد منهم بحاجته وأجابته بجوابه.

حوار مع الشاعر الشعبي عزمي الشرع

الشعر الشعبي يعبر عن
احساسنا بأفضل صورة

اجرى الحوار

محمد الحتمالة



الشعر يعكس واقع المجتمعات

لا وجود للمرأة في قصائد

بإظهار هذا المميز. فالشاعر يسجل احساسات حسب انفعالاته ولغته وثقافته. وانضاف الى كل شعر قيمة معينة لأن الشعر مهما كان نوعه، إنما هو تعبير عن احساس الشاعر بالظلمة. إننا لا بد من استيعاب الشعر من ثقافته لأنه تعبير عن التعميد.

وحول كيفية توثيقه بين الدراسة وكتابة الشعر كونه طالباً في جامعة اليرموك قال: إن كتابة الشعر تعطيني دفعا معنويا كبيرا. نحن الدراسة ونتيح لي فرصة توسيع ثقافتي من خلال الانغماس بجماليات ثقافية مختلفة في المجتمع. لذلك لا أظن ان هناك أي تعارض بين كتابة الشعر والدراسة. بل ربما تكون جزءا أساسيا من الدراسة.

نو شاعرية رفيقة. صادقة تنطق بجمال طبيعة اربتنا العالي وطبيعة امله برسمها لوحات زاهية في فصائله مؤنكة الاصاله. وسط تلاطم امواج بحر العادات النخيلة على مجتمعاتنا. انه الشاعر الشاب عزمي الشرع راضح حليب الحصن ومستشرق أريج تحوتها. تلتقيه صحافة اليرموك حيث يقول ان الشعر هو احساس صادق يعبر عن لحظة تأثرية سواء كانت فرحا. أم ترحا نكد... بلغة تحوي الموسيقى وبكلمة منع يعطي الموقف وصفا وتعليلا كبيرا.

وأضاف ان الشعر هو نوع من الادب السليمة ومزاجه تكتسب واقع المجتمعات بسليبتها وإيجابياتها. فكلمات الشعر هي عبارة عن حياة كاملة.

المراة... والشعراء

وحول انكاز اغلب القصائد العربية مهما اختلف موضوعها على المرأة قال: المرأة نصف المجتمع ولا بد ان يكون لها دور في أي موضوع يكتب. ولا وجود للمرأة في قصائدي بشكل تحديري وإنما بالنظر الى كثرة عيوبها وانضاف ان بروز النقد للظواهر الاجتماعية الحديثة في شعره. لا يعني انه ضد التقدم والتطور. ولكنه ضد نوع معين من هذا التطور وهو الذي يقود الى الانحلال والتخلي عن عادات وتقاليدنا الاصيله. وعند التطور القائل للاحساس

المراة بشرفه والرجل برحوله وكرامته وهو تقدم أشبه بالسمود الى الهاربة. ومحاربة أية ظاهرة لا تمت للبياصلة هي واجب جميع الانباء والشعراء والمفكرين وقال انني اعتبر نفسي احد الاصوات الناطقة بمهم الامة والمفتنية بأسيادنا.

وعن مزايا الشعر العربي للتطور الحديث قال: ان الادب العربي المختلفة تتركب حدائق المعنى فهناك الكثير من العقول الفذة والمواهب الجارية القادرة على التعبير بوعي كامل عن امال والام هذه الامة بأسلوب يرضى مع لغة العصر.

الوطن في الشعر

وحول مكانة الوطن في الشعر الحديث يضيف شاعرا ان كلمة الوطن كبيرة في معناتها ومضمونها. فهي مصدر الارتباط والحنان ولا بد للشاعر من وجود رواقه في حبه حيث لها عنصر اساسي في وجود الشعر. وعندما يخطئ الاحساس يخطئ الوطن تكون كلمة ضمنية من الاحساس الصائغة المعسمة بالحب ولا وجود لشاعر بدون وطن يفتنى به. وبالسياسة الى تميز الجمهور للشاعر عن غيره من الشعراء عن طريق قصائده قال: يستطع القاريه تغيير أي شاعر دون تكليف الشاعر



كتب عماد يوسف عبد الهادي

التخفيف من حثي في التمدد
تكية البراكمة

وعندما هدأت الأمور بدأت بحثا عن اسرار تكية البراكمة الانساب التي دفعت بهارون الرشيد للثلاث عليه. واستندت باسحقاء لي بجديون اللغة الامامية

الموضوع بالامامية. اضافة الى ما ترجمته من الفرنسية والانجليزية.

ثم كان الشغلي بالتفصيل في مأبها حيث مثلت مع الشباب في رواية (تكية البراكمة) ووقعت محاضرة ثلاث على ضجة صاخبة

وقيل ان اجعلها في كتاب توفقت عند نقاط لم اجد فيها ملجا غير الاب الكرملي.

فكتبت له وانا متردد. ومرت ايام ولا يصل الي بحث مؤلف من ١٤ صفحة في تكية البراكمة وفي رسالة من الاب الكرملي

يطلب مني فيها بأن اتسح البحث واعيده له هذا اذا اردت المحافظة على صداقة.

وكتبت بحجة لمت هذه الصداقة فستخت البحت وارسلته مرة اخرى له وامتدت المراسلة بيننا اسبوعيا الى ان توفي.

مراسلات الكرملي وفي ايام الحرب العالمية الثانية كانت تصلي رسالتا الكرملي مملوءة مفعات من المرافقة وفي سنة ٣٦ وصلي رسالة منه

يقول فيها ان مجمع اللغة العربية في القاهرة قد لاس مركزا لتتبع للجهات العلمية لعدة اسباب منها تعصي الالفاظ التي اغفلها المعالج. وما دخل في العربية من

الارامية وغيرها من اللغات وقد ظن ان المعجم الذي سامحه سكون من منه صفحة على كثر تقدير ولكني في عام ٣٨

انتمت معجما من اربعة مجلدات تتناول العادات والهجاء والاولاد الأردنية وفيه جزء بالوش. كن اضع فيه الرسم واعمال ما علاقه بالقضايا الدينية وانا بالاب الكرملي

قد رسدي لي مبلغ ١٠ دينارا عراقيا لطباعة المعجم.

في التعليم والصداقة وفي عام ٤٦ انتقلت لتتبع لمدن الدائرة العربية في كلية الترسانة في القدس

وانقطعت عن البادية. وكان عملي مرهقا جدا. فلم ارد ان اتجول في جماعات لا اعرفها في المدينة بمكن البادية وسملت

الانراف على القسم الثقافي وخصص لي في القسم الثقافي ٢٢ حصة وحصلت على دبلوم في الصحافة بالانتساب ووقعت

في فلسطين حتى عام ٤٨ حيث دعيت للدراسة لدراسة جريدة لسمها لجه.

وكانت عبارة عن اربع صفحات كانت تصدر في القدس وقلت ذلك على ان تكون بشاتي صفحات ويحجم كبر ويكون

لها مراسلون على الاقل في أنحاء الأردن. ولكن لم يتغير شيء فيها وكتبت ان المراسل ومصحح البروفات وكل شيء.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

تكتبي في مكتب وفي اثناء تكية ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتي وورائي ومخطوطاتي وصحفت تراج

في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاري. ولما اريد مخطوطاتي ومصحف لشرفها بأي ثمن من أي شخص اخذها. فوقعني بالمصادرة. وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذكورة.

قصة قصيرة

هزيمة المنتصرين

نمن هنا لتغير فرنسا... لا بل قد

غيرناها بالفعل هذا ما اعلته الرئيس الفرنسي السابق جاكسكار دستان في

اهم تصريحاته لمحبة جوردني فرانس في خضم معركة الماسعين في الشانزليزيه

الا ان الفرنسيين غيروا في يوم ماظر لم يستطع فيه الشيوخ والمؤلفين المحافظون

على التغيير الوصل الى مستقبل الاقتراع فاختفى نجمه عن الانتظار. واحتفل الشعب الفرنسي بفرسا ميتران

على طريقة جان تان.

وكان نظيره الأمريكي جيمي كارتر قد ظهر فجأة في نيسان ١٩٨٠ على شاشات

التلفزيون ليعلن بصوت عال ان عليه انقاذ الشعب الأمريكي في التمت الكبير قد

فشت فكانت القصة التي قصمت ظهر البعير في مسألة خروجه من حي

البروكلين. وفوز رونالد ريغان فاحتفل الشعب الأمريكي بالعودة الجيد للبلاد

للسيت الأبيض على طريقة ميكي ماوس.

...عشية نجاح ماري كرملة اصرت على الاحتفال بطريقتي "ماتان تان وميكي ماوس" لكن احتفالا مشهورا في الحي

اللاتيني حضر المدعوون من الحي الحقة وجلسوا ينتظرون قدوم ماري. التي

حضرت بعد زمن رفعت الحاضرين فقصمت عيونهم ارتدت الى نفسها

وتسللت صدقيتها من خلال المدعوين لتسألها قلقة:

ماري هل تفكرين به؟

ارتمشت وتلفتت من سباتها وعلمت الى المصووس. وتجه الحوار بين

الصدقيتين على نمط ساخر ومفادير... ليتقل الى الخلافات الابدولوجية عن

مقاهم المديرة والكلمة وللمية البركر وارتفعت درجة الحوار لعل في النهاية

الى صراع ظريف استخضت فيه كافة الاسلحة الكلامية لا قاع كل واحدة منها

الاخرى وينفض الحوار والمراك لتذهب كل منهما تسمع خير فشل فمة مدلة للحطب

في جنيف واختلاف الطرفين حول حقوق المراة في موزمبيق.

نهرت ماري خاتم القوم ليدبر الحيلة قلقة ثم قام يمشي مشية التيت الهيسير

خفيفا ملجأ في فيمس مقلص وجبة خزل تدد اترارها ودارت ثدياتها فرحة لنجاح

وبيضا كانت ترأقب تلك العملية غير مصيبة بنجاحها كان قلاح في قريتها

المصيرة يق امام منزله الريني ويضرب اخماسا باسدا. عندما علم ان ماري لا

تتصرف بقوة المرأة المزة ولا تعرف هزة القبحان ولا تستمع لاغاني مطربة البادية

سيرة تيقظ تماما كمدرسها في الادب الانجليزي ولأول مرة ولعلها من سخرية

القدر ان تجد تقابلا غريبا بين العنكابين ماري وابو سليل لسلم الحدود النهائية

لسف التفكير الانساني وعندما اخفقت عن الاضواء في ساء كلب اليوم تكترت جيذا

نبوءة العراف الكيني المعجيب الذي يقرأ الحظ باذلق للتغلب في الغابات الاستوائية

فيقسم قطعة من الأرض الى مريعات ويضع في مريعات مينة قطعة من اللحم وفي الليل يأتي لتقلب ليأكل اللحم وفي

سباح يوم بعد ميلاد ماري هرع العراف الى القلابة. قول ان تكوني يا ماري افضل

حظا من كل "فخات اللواتي ولدن في عام ينتهي بالرقم ٥ فقد كتب على كل فتاة من

بين خمس فتات من برج القربون ان يقع في حبها احد الانبياء. ولكن سوف

تتجربن وتسلمين!!!

وغطت لي نومها وهي تقول في ذاتها من انا... من فا متسيلة راتمة اروزكو

بل على المكس كانت تزلزل كيتي من من طرفي لم يكن ظهورها حركة حجابية

الفنية "الجوردة"

قلت له متصنرين

قلت له متسقلات.

قلت ان يسط الاقوياء وان يشد

المضغاة فكل لسحككم من خشب واظم

احمد صدقي شقيرات

حديث الذكريات مع روكس العنيزي

٥٤ مؤلفا و٥٦ عاما في تدريس الأدب العربي



في الامبراطورية المفقودة

تعرفون ان الخشب منتشرا. ردت بعنف بانها سوف تليس حذاء

غولد روتر الطيب الكثر. فاردفت قللا ان حذاء غولد روتر الكثر

من قديم ما ماري قلقت مات جون لاس الذي ليس من بد صاحبه وتدخل الى

متحف خاص بهم بلحية تلك الأراج المجدبة التي تماقت على اذنة السليمة

الخارجية-الأمريكية خلال الأربعينيات من القرن العشرين هذا من تلمية زمن

التابعة الأخرى ان قيمته لا تتناسب مع الرقم ١٣ لانا الذي يبدأ عند تصاعد خط

الهوام التركمي... واردت حسم الهرق فقلت بحزم بالبرغم من كل الذي حدث لفتي

لم وان اسلم في يوم من الايام لم اقلت لهم لانه لا يكن شيخي ثان

...ولانا لكبار ترفض ان تكون خديا على مذبح الصغار... وهكذا خرجت من

المصلحة لاجل المعاني الى خروف والصور والشاهدات الى الفكر.

تجوز لزم ترزح بانتظام عكس عتارب الساحة... بل مع تملي سوية

الموت بل مع لطف ذيل طولة طلال مداح التي تلبس ثوبا قداما متدرة جامت

لتدبر امام عيني لبراطورية الايام الضائعة والاعاصر المزقة فتهارت

وشاطت عناصرها كالجوار. البرلمان البريطاني عندما مدرته الطلقات

الامالية... فتهارت فسخرت من الزمن كيف يدوي كل الجراح وحزنت في نفس

الوقت لانهيار تلك العناصر المشتتة بنس طريقة زوال عصر المصاغة فكان العيب

الوحيد في ذلك الانهيار هو نهاء الايام بطريقة المصاغة.

جاء تشرشل يشاهد تلك الانهيار فيكي... صديقي النسلان الطريف تحدث

لي بان تشرشل طلب من احد المهنمين ان يعيدوا بناء البرلمان كما كان وقال لا

تدعهم يقولوا لقد غيرنا وجه الديمقراطية في بريطانيا كات دعها تتهار حتى الاناس

ودع اطلالها تنسفها الجذور. في النهاية لا بد ان قدم خلاصة

كلماتي التي كتبت باصابع محترقة وفلس منقطعة ولم يعلم الكثير ان ذلك الاكابر في

ومضات ذهن يعمل طويلا حتى تخرج من اين تجيء الامطار!!!

اجاب عن سؤال اخر هو ومن اين تجيء الامطار!!!

عفا سادع بهذا المقال الى المطبعة كي اعود الى قرأتي قلقت فتمت استقائتي من عالم الباربيسات.

احمد صدقي شقيرات

(ربدياست)

حتى نصف المشاة وتقاوم الكولسترول...
الدكتور نبيل حداد

كثير من مدن العالم بدأ يهتم بالمشاة أكثر من الاهتمام بالسيارات. بمعنى أن لا يقتصر التمتع بالسير في الطرقات، التي تضيق بما فيها يوماً بعد يوم، على السيارات فقط. والمسألة واضحة وعادلة: مقابل كل سيارة تمر في شارع ما يقع وسط المدينة، يمر عشرة مواطنين في الأقل. ونيس من العزل أن نحاسب العشر الحديدي الأصم (مع احترامنا لمن يقوده) على حساب تسعة الأعراس الأخرى. أو بالأحرى تسعة مواطنين من لحم ودم وشعور ومعاناة أيضاً...

نقول هذا الكلام إشارة إلى القرار الموقفي الذي اتخذته البنية بإغلاق حيز من الجزء الغربي من شارع الشهيد وصفي التل، والحيز المغلق يقع غربي المسجد الكبير. وقد حقق هذا الإجراء نتائج ملموسة تنعكس الآن على الحياة - والراحة - التي يشعر بها أولئك الذين يرتادون الآن هذا المكان بعد أن أصبح ارتياده صعباً على الناس والسيارات معاً بفعل التكدس الذي اقترب من القوضى قبل الإجراء الأخير.

إن رد الاعتبار إلى المشاة - وإلى رياضة المشي كذلك - يتطلب، من وجهة نظرنا، أن تبادر البلدية إلى توسيع مدى هذا الحيز. لماذا لا نلحق ونلصق يوم في الأسبوع بحسب ذلك الجزء من الشارع الذي يبتدئ بتقاطع مع ميدان الملك عبد الله وينتهي بتقاطع مع شارع الزهراء مثلاً؟ وذلك لافتي عشرة ساعة تمتد من ظهر الخميس حتى منتصف الليل. إن الشارع يعيش في هذه الفترة تروء من الإزدحام تجعله أشبه بعق الزجاجة نتيجة لتراكم المشاة من متسوقين «وشمامين هواء...» ونتيجة للسيارات الواثقة. وتلك الواثقة في مجرى الشارع باحثة عن موقف أو منظر لحظة الفرج بظهر موقف. وبعضهم «يليط». ويقف بسيارته بشكل مزدوج ضارباً عرض الحائط بصفارة شرطي المرور أو منبه صاحب سيارة يسد هذا عليه طريق الخروج من الخلف.

إن هذا المهرجان اليومي - إن بقي على حاله - سيتفاقم في ليلاني شهر رمضان المبارك. فلماذا لا تبادر من الآن إلى منع دخول السيارات إليه في المساء؟ البعض قد يؤثر قضية قلة المواقف. ولكن المواقف كثيرة. إذ يكفي أن نعرف أن هذا الشارع يمتد حتى يصل إلى المغيرة، مروراً بشري وسال. نعم إن شارع بشري امتداد لشارع الشهيد وصفي التل. لكننا لا نريد لأصحاب السيارات أن يقطعوا المسافة إلى شرقي ليجدوا موقفاً. بل أن يقطعوا على أرجلهم مسافة (شراً) تعادل أو تقل عن مسافة الجزء المغلق من الشارع. رافعة بالمشاة وبهذا الشارع التهجج ولا سيما في المساء. ورافعة بأصحاب السيارات أنفسهم. ونعني أولئك الذين يفرقون الآن بمستعقبات الدهن التي تضغط على عروق يسري فيها الكولسترول ويتكاثر دون مقاومة أو رقابة.

يرموكية تأتي السيفوف

شعر بابل الرفيعة

ترأى في العنى نور الجلال
وعلق في صفاء الحب زهرا
من اليرموك ليرموك قامت
وكان النهر في مسن التصابي
يرف لروضة الاحلام نجوى
ولولا الشوق ما سقت الفواهي
فيا يرموك يا بنت الروابي
أسأل كيف روي في العشا
فما تكتبيات المجد عطش
وكان السيف يصفي لآلماتي
وحلق في حنين الدوح طير
وقال: أنا من اليرموك صوتي
غداً ابن الوليد في السرايا
ولم تعد خيول العز على
كان الروم ما علموا خوافي
وما علموا بأن الحر نار
وأن الحر يقضي في ربنا
وما عبق البطونة يا رفاق
وما نبط الرحلة في دعائي
فيا هذا الهرقل لقد تولى
على سيف العربية والمنيا
يسرك أن ترى الأيام غضبي
وأنت الروم قد ولوك أمرا
والتاريخ يسبح في التباخي
ويحلو إذ زمان الصمت مر
فان كانت جراح الدهر كلمي
فيا يرموك لا تكي عليا
وحقق ما بنام السنب الا
وكم من عايات الروم يأتي
ويخطر للرجولة ان ترأسا
ولسلام نور قد تهادي
وأشعل في بني قومي نفوسا
وقل أسياهم ربح الضايقي
فان تك يا هرقل أسير عرش
وليرموك تأتي البسراري
وهذه شمس يرموك الشامسي

تجربة المرأة في الجيش الشعبي
كما تراها خريجات الدفعة الأولى

كتب بسام سلمان

شهدت الرما خلال الشهر الماضي تخرج الدفعة الأولى من منتسبي الجيش الشعبي تلك الخطوة الوطنية الرقعة التي لاقت إقبالاً كبيراً من كافة أبناء الأردن. وفي كلمة القاها قائد الجيش الشعبي قال فيها: بشرى أن أرى بناتنا في صفوف المتدربين الذين يحملون السلاح في وجه الأعداء وفي وجه عدو الأمة العربية الأولى وهو إسرائيل. وأما في الأردن لا يقتصرنا الرجال والشباب للدفاع عن تربة القتالي إنما نريد أن نشغل النصف الثاني من المجتمع وهو المرأة ولا نريد تفتتاً أن تكون محطلة أثناء الثورات.

وقال أن ما تشمله الفتاة هو شيء باعينا في الحرب والسلام ويجب عليها أن تفهم بناء هذا الوطن وحماية هذه الأمة وفي أثناء التدريب التقت صحافة البردرك عدداً من المتدربات.

المعلمة فردوس مرشدة قالت: إن دخول المرأة في الجيش الشعبي زاد من أهميتها وأعطاهم واجباً من واجباتها لتفهم لهذا الوطن حبسب، والمرأة هي نصف المجتمع وبخولها لهذا الميدان فإن هذا النصف سوف يشارك ولن يكون ليليا. كذلك أن الانشاء التي تملئها من وتدينا عليها الأشياء نهنما في حياتنا اليومية مثل الإسهالات الأولية واستخدام الأسلحة بالحدث من الأشياء الخطرة مثل القنابل. أما المصاعب في التدريب فلم نواجهها أية صعوبة لأننا نحب الأردن ونحب أن نشارك في خدمته.

الطالبتان أمل حسين وعالية محمد: لقد نزلنا للتو من مصر ربح ولم نواجهنا أية صعوبة لأننا نحب الأردن ونحب أن نشارك في خدمته.

استمعنا لفتاة القير جلال الشراقي أن يضيف رصداً جديداً في الاداء الدرامي للشخصية عبر الشاشة الصغيرة. ونحن نعرف الشراقي مخرجاً مسرحياً وفنانياً متميزاً قد أخرج الكوميديا في مدرسة المشاهير والجوكر بشكل نال إعجاب الملايين من المشاهدين.

وهامو يشفي براعة لبراعتها عندما يتحرك كتمل وتحت إدارة مخرج آخر في (الرجل الذي هوى).

لقد ظهر الشراقي في العديد من الاعمال التلفزيونية في بطولات وإدوار ثلثية وثلاثية وكان في هذا العمل ظهور بمنسجود في على اعجاب آخر قد استطاع أن يوظف كيانه بكل حيله. فكان التناج قرة فلفة على التعبير المتقن بملاحج الوجه والعيون واليدين وحركة الجسم، وانرا ما تملأنا الشاشة الصغيرة على مثل هذه البراعة.

والدور الذي لعبه الشراقي ليس سهلاً فقد استطاع أن يحفظ بكتير الشخصية في مراحلها المختلفة (شخصية المدير العام لشركة كبرى ولقب اليك مع الاخذ في الاعتبار ملاحج هذه الشخصية في نهاية الاربعينات في المجتمع القاهري).

استطاع التعبير عن بداية الهوي أو السقوط في مرحلة الأولى بأجابه بينت قرأت خبر رحيله عن عالمنا فاهتريت في ذاكرتي كلمة أو كلمتين وأهتريت ضحكة وسملت بين الكلمة والموسيقى والريشة كان محارباً فكان شعرك وزغامك ورسمك كانت الكلمة هي «بلدي» وأهتريت كانت محبة شعب ومبالاخصن يا بلانا.

كنت لحد الأصدمة الأساسية التي ارتكزت عليها روز اليوسف بالمدرسة المتميزة في الكرتون والكاريكاتير وكنت الريشة الماهرة في صباح الخير والأهلام ولم يوفك الملاء قد سحنا «باليلة» الكبيرة ولوبريات الأفلام الاستعراضية العديدة والسرحد الفنتائي.

وأخيراً حلقا «هرمي» التي سعد بها كارينكايتير.

الرجل الذي هوى!!!

القاسم المشترك هو الحرمان

أوزاق يكتبها: علاء والي

تحتل بكاء اجتماعي مكتب يحكم تكوين بيتها وطبيعة عملها واحتكاكها بمجموع من الشباب البشرية الجامعة فكانت عالمة بيولوجية الرجل - قلة المعايير - واستخدمت لاحتكاكها وكانت فتاة فطرت بكتائها الاجتماعي الفطري والمكتسب أقر على عقل رجل خبر بالملم ونهل من الثقافة ما نهل ورقت مكناته في مستويات اجتماعية عليا. فقد استلهم أن الرجل في مرحلة من مراحل حياته يطمس عقله ويترك بالهوى لا نلاحظ أن الحرمان يمثل القاسم المشترك بين طبقتين طبقة ساهم وهو حرمان من نعمة الحياة وتوفيقها من ملبس ومسكن ومأكول ومشرب والحرمان في طبقة كامل بيك الذي يمثل بالحرمان العاطفي ومحاوله تعويض الشباب المفقود.

لا يجب أن نغفل أوار كل الذين اشتبكوا في هذا المسلسل وما يؤخذ على هذا المسلسل بعض الهفوات من غلبة الاداء المسرحي لبعض المشاهد خاصة في تمثيل نهاية الألة أو اعتبرت هذا الاداء المسرحي المطوع للتلفزيون أسلوباً جديداً فيكون للشراقي لسن تدعيه. كذلك يؤخذ على المسلسل بعض الثغرات للتعديل عن مواقع الأحداث التي قد يفهمها أوبراها ضغط تكاليف الانتاج.

صلاح جاهين

قرأت خبر رحيله عن عالمنا فاهتريت في ذاكرتي كلمة أو كلمتين وأهتريت ضحكة وسملت بين الكلمة والموسيقى والريشة كان محارباً فكان شعرك وزغامك ورسمك كانت الكلمة هي «بلدي» وأهتريت كانت محبة شعب ومبالاخصن يا بلانا.

كنت لحد الأصدمة الأساسية التي ارتكزت عليها روز اليوسف بالمدرسة المتميزة في الكرتون والكاريكاتير وكنت الريشة الماهرة في صباح الخير والأهلام ولم يوفك الملاء قد سحنا «باليلة» الكبيرة ولوبريات الأفلام الاستعراضية العديدة والسرحد الفنتائي.

وأخيراً حلقا «هرمي» التي سعد بها كارينكايتير.



صلاح جاهين

والآن تحضرني بعض كلماته وفي دمازك ربي لاجنا نحقق كل خيال، واجعل يوماً للولد بكأح أجبال.

المشاركة بمؤتمرات علمية

شارك الدكتور عوض منصور من كلية الهندسة في المؤتمر الدولي الأول لعلوم وتكنولوجيا عمليات الفصل والذي سيجد في نيويورك خلال الأيام القادمة حيث سيقدم بحثاً علمياً إلى المؤتمر.

كما شارك كل من الدكتور حسين خريوش والدكتور يوسف أبو المنوس والدكتور بونس شنون من دائرة اللغة العربية وإدائها في الندوة الدولية التي ستقام في دمشق في نهاية نيسان الجاري بمناسبة مرور اثني عشر قرناً على انتقال عبد الرحمن الداخل للأندلس.

غرس أشجار

تمت في الموقع الرئيسي للجامعة خلال العام الحالي زراعة تسعين ألف غرسه تفاح وعشرين ألف غرسه اجاص وعشرة آلاف غرسه زيتون وعشرة آلاف غرسه كرمه.

وذكر الدكتور أمين غربية المشرف الزراعي أنه سيشار قريباً باستحداث نظام الري بالتنقيط في كافة المناطق المزروعة في الموقع.

وقال إن خطة الجامعة للعام القادم تشمل زراعة مائة وسبعين ألف شجرة مشروعة الزيتون والكرمة واللوزيات.

حفل فني وثقافي لطلبة الصحافة والإعلام

أقامت جمعية دائرة الصحافة والإعلام حفلاً ثقافياً وفنياً للتلاوة الماضي في مصف الجامعة.

وقد تضمن الحفل على مسابقات وقراءات غنائية ولقاء قصائد وطنية ووجدانية.

كما تم أثناء الحفل تكريم طلبة الدائرة الأوائل في مختلف السنوات الدراسية.

محاضرة

ألقى الدكتور أحمد الكوفي عضو مجلس النواب محاضرة للتلاوة الماضي في مسجد المنرق الكبير بدعوة من جمعية المركز الثقافي الاسلامي أثار فيها إلى مكانة القدس وأثرها على عقيدة الأمة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

وقال المحاضر أن القرآن أخيرنا بفرع الأراضي المباركة تحت الخطر اليهودي ووضع لنا طريق استعادتها بتربية أبنائنا على العقيدة وحجب الجهاد في سبيل الله.

وتو الدكتور الكوفي لضرورة الحفاظ على لصاله كونها عماد الدين ومراجع المؤمن.

معرض

تحت رعاية الأستاذ أكرم مصاروة مساعد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب يفتتح اليوم الساعة الخامسة مساءً معرض فني في مركز شباب الطرة.

ويحتوي المعرض على مجموعة من الرسومات الزيتية والمائية وجميعها من عمل أعضاء المركز.

عالم الطير

فصل الهواف عن المتخلفين
بصورة مفاجئة

حاتم علاونة

ممارسة المواطن والمسؤول لمبدأ الحق والواجب قضية وطنية، تشير إلى التزام الطرفين بما يرتبب عليهما من مسؤوليات، وتساهم مساهمة فعالة في دفع عجلة التطور والتقدم.

فالمواطن الذي يتعم بالتأخير الكهربائي عليه أن يسند قاتورة الحساب في نهاية الشهر، وكذلك الحال بالنسبة لكافة الخدمات التي تقدمها الدولة، لأن تأخير التسديد يؤثر بصورة أو أخرى على تنفيذ هذه الخدمات.

إلا أن ما يهنما في هذا المجال هو، قيام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة اريد، بقطع الهواف عن مئات المستفيدين منها صباح يوم السبت الماضي، دون أي إنذار أو إشعار مسبق، الأمر الذي أدى إلى إرباك العشرات من الذين تأثروا بهذه العملية التي أثرت على مصالحهم وأعمالهم.

فالمؤسسة من خلال مقرها الرئيس في عمان أعلنت في وقت سابق من هذا الشهر، بأنها ستعمل على قطع الحرارة عن هواف المستفيدين المتأخرين عن سداد المطلوب منهم، وحدثت الثالث من شهر ايار المقبل موعداً للبدء في تنفيذ قرارها في كافة مناطق المملكة، إلا أن قرارها في اريد تسرع كثيراً وقام بقطع الحرارة قبل موعدها بحوالي شهر تقريبا. القرار اتخذته المؤسسة وتم تنفيذه، وقام العشرات من الذين شملهم القرار بدفع المطلوب منهم، لمعاودة الاستفادة من خدمات الهواف، إلا أنه كان من المفروض على المؤسسة التي كانت قد حددت موعداً محدداً أن تنتظر حتى يحين موعداً وتبشر في تنفيذ قرارها، حفاظاً على مصالح المستفيدين من خدماتها، ومن ثم التزاماً بما كانت قد حددته لها ولغيرها.

تأسيس جمعية للسلامة العامة

تمت الموافقة على تأسيس جمعية للسلامة العامة والوقاية من الحوادث بعدة شؤون الطلبة. وتهدف هذه الجمعية والتي يشرف عليها الدكتور عطا الله زايد الربيع من كلية الصحة العامة، والسيد باسم دلقومني من عمادة شؤون الطلبة إلى نشر الوعي الصحي والمروءي بشكل يخفف من المصائب الناتجة عن إصابات الطرق والعمل والمنزل وذلك بعدد دورات تدريبية في الجملة وخارجها وإقامة الندوات والمحاضرات المتخصصة في هذا التفرع. وتتألف الجمعية التأسيسية من الطلبة: عبد الرؤوف الربابعة، خالد محمد عز الدين، عامر السليبي، جبر الربابعة، سحر السليمة، نصر كركت، أحمد سنان، محمود الرومي، محمود الرويحي، متصم الزبيبي، عيسى عبد الرزاق، يحيى صوالحة.

نشاطات جمعية اصدقاء بنك الدم في الجامعة

تكر السيد قسم الجدي لين سر جمعية اصدقاء بنك الدم بمساعدة شؤون الطلبة أن تأسيس الجمعية الذي يعود إلى ثلاث أعوام سابقة كان بهدف إلى تأمين وحدات الدم اللازمة للمرضى المحتاجين الذين لا يستطيعون تأمين الدم لمرضاهم من منطلق إنساني بعيداً عن أية أهداف مادية ولتلتزم مع المستشفيات والمراكز الصحية في مدينة اريد. وعن تحقيق الجمعية لاهدافها قال بأنها لجأت إلى عقد الندوات والمحاضرات بهدف التثقيف الصحي للطلبة والبرافين المتخصصة في هذا التفرع. وتتألف الجمعية التأسيسية من الطلبة: عبد الرؤوف الربابعة، خالد محمد عز الدين، عامر السليبي، جبر الربابعة، سحر السليمة، نصر كركت، أحمد سنان، محمود الرومي، محمود الرويحي، متصم الزبيبي، عيسى عبد الرزاق، يحيى صوالحة.

مدير مؤسسة المتقاعدين يستعرض انجازات المؤسسة وتطلعاتها

كتب عبد القادر كفاوين

تكر التعميد المتقاعد السيد عبد الرحمن الجرادات مدير مكتب المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد أن المؤسسة قد أخذت اعتباراً خط البصايت بين اريد والمبنى القديم لجامعة اليرموك وأضاف السيد الجرادات أنه سيميل قريباً خمسة بصلت مجوزة للتل كخطوة أولى.

وأضاف السيد الجرادات أنه قد افتتح ناد جديد في بداية شهر شباط ريداً بإرسال خطابات للمتقاعدين العسكريين في اريد لاجل العضوية وقال أن العضو يدفع في بداية الانتساب ١٠ دينار ثم يدفع شهرياً ديناراً ويقطع من رتب المتقاعد.

وأضاف السيد الجرادات أن النادي الذي يقع مؤسسة المتقاعدين الاقتصادية والاجتماعية يتم الكثير من الخدمات للطلبة المتقاعدين فهو مكان مناسب لاقامة الضباط المتقاعدين ويحوي مختلف

أخرى عديدة.

مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد.

مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد.

مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد.

مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد.

مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اريد.